



Thaïs Ballot
Comédienne
06 30 33 04 24
thaiscmb7@gmail.com

EXPERIENCES

FICTIONS

- *Ici tout commence* de Sébastien Perroy, cliente du restaurant, 2025
- *Magistrate*, de Pierre Mazingarbe, technicienne du tribunal, 2024
- *Power girl*, rôle principal, d'Aurélien Pommeray, 2023
- Long métrage de Shaky Prod, rôle d'Isadora, 2021
- Clip *Arielle* de Mc Shepa, acting et danse, 2021
- *Pourquoi je vis* de Laurent Tuel, rôle d'une Maman, 2020
- *Mongeville*, de Jacques Santamaria, employée de bureau, 2020
- *La Boite Noire*, d'Yann Gozlan, doublure, 2019
- *La Prière* de Cédric Kahn, éducatrice, 2017
- *Je t'aime déception* d'Héloïse Haddad, CM, nymphe, 2012
- *Ceux qui restent*, de Christine Louis, CM, Alice, rôle principal, 2011

PUBLICITES

- Publicité Adecco, PixPocket, femme d'affaire, 2020

THEATRE

- *Une Farouche Liberté*, de Gisèle Halimi, rôle Gisèle Halimi, mise en scène Philippe Garin, Cie Atheca, 2024/25
- *Stabat Mater Furiosa* de JP Siméon, seule en scène, mise en scène Sarah Charlier, Cie Semilla, 2024/25
- *Pounez roi de la piste*, rôle Coccinella, écriture et mise en scène Willy Pevet, Cie Oisanim, 2023/24
- *Part Dieu, chant de gare*, de Julie Rosselot-Rochet, lecture théâtaralisée, Cie Athem, pour le Festival de la fraternité, 2021
- *Nathan le Sage*, de Gottold Lessing, rôle de Reicha, mise en scène Philippe Garin, Cie Atheca, 2019/22
- *T'es dans quoi*, co-création avec Maïa Jarville/Louka Petit Taborelli, Cie Laligne, 2018/19

Autres expériences

- Ateliers et mise en scène en milieu scolaire, et cours pour adultes en réinsertion depuis 2019
Partenariat avec l'Espace 600/ Anne Courel ; projet THEA ; association Solexine.
- Résidence et création d'un spectacle intergénérationnel avec la Cie Laligne, 2018

Voix off

- Vidéos institutionnelles

FORMATIONS

- Formation **Casting**, avec Quentin Charpentier et Claire Sophie Beau, 2025
- **Théâtre Physique** avec Alain Bourderon et Elia Dujardin, 2025
- Master Class **Acting** avec **Danielle Fichaud**, les Kodacteurs, 2024
- « **Le jeu organique et burlesque, le corps et les émotions** » avec Alain Bourderon 2022
- **Théâtre jeunesse**, du texte à la mise en scène avec Sandrine Roche. 2022
- **Voix off/Voice over** au Studio Miroslav Pilon, avec Pascal Jimenez et Dany Benedito
- **Acting** avec Coline Serreau, Bruno Dalhaye, Julien Grossi
- « **Théâtre immersif** » avec Simon Hanukai. TNG à Lyon, 2021
- « **Le Modèle du Libre Acteur** », avec le Collectif du Libre Acteur. Paris, juillet 2020.
Avec : Sébastien Bonnabel, Laura Mariani, Eric Chantelauze, Stéphane Gaillard, Sandie Perez, Lisa Vanco (méthode Meisner), Simon Hanukai (View Point), Léo Karmann
- **Training Danse** au CDNC, Grenoble, 2019/25
- **ACI** (Autonomisation à la Création Improvisée), à l'Ecole des Gens 2019/2021, avec Odile Cantero, Sebastien Chambres, Paul Nichilo, Anaëlle Tribout Dubois, Keng Sam
- **Théâtre**, avec Serge Nicolai et Piotr Chlodzinsky, à l'Aria 2019
- **Danse /Théâtre**, avec Claire Trouvé, 2019
- **Performance/danse**, avec Phia Ménard, Mourad Merzouki
- **Théâtre/écriture plateau**, avec David Seigneur, autour de « Brèves de futur », 2019
- **Acting International** section Cinéma/Formation de l'Acteur, Paris, 2011 à 2014
Méthodes : Meisner, Stanislavski, Tchekov
- **Théâtre**, aux Arts de La Scène, Paris, 2011
- **Cours Florent**, 2010
- **Danse et labo Art dramatique/Danse au Conservatoire de Grenoble**, 1997 à 2002

AUTRES COMPETENCES

- | | |
|--|-------------------------------|
| • Danse contemporaine : semi pro | • Tango argentin : Bon niveau |
| • Yoga : très bon niveau | • Escalade : niveau moyen |
| • Natation : très bon niveau | • Piano : 10 ans de pratique |
| • Randonnée montagne : très bon niveau | • Modèle photos |

DIPLOMES

- Diplôme de Massage Californien et d'Olfactothérapeute
- Certificat d'Herboriste
- Brevet Professionnel de Responsable d'Exploitation Agricole
- DEUG de Philosophie
- BAC Littéraire/Arts

LANGUES

- Espagnol : bon niveau
- Anglais et italien : niveau moyen

PERMIS B

