

Le jardin magique de Pimprenelle

spectacle poétique et sensoriel



Compagnie Semilla
Conception et jeu: Thaïs Ballot

DOSSIER ARTISTIQUE

Le jardin magique de Pimprenelle

Spectacle sensoriel et poétique pour la petite enfance (0 à 6 ans)

Durée : 25 minutes + 10 à 15 minutes d'exploration sensorielle
Autonome techniquement

Présentation du spectacle

Pensé pour les tout-petits, **Le jardin magique de Pimprenelle** propose une immersion douce et poétique au cœur d'un jardin qui se transforme au fil des saisons.

À travers les métamorphoses de la nature — la graine qui germe, la pluie qui chante, le vent qui danse, la neige qui apaise — l'enfant découvre la beauté du monde et le cycle du vivant.

Le spectacle est conçu comme un **voyage sensoriel mobilisant les cinq sens** :

- écouter le chant du vent et de la pluie
- sentir le parfum des fleurs
- toucher l'écorce, les feuilles, la mousse
- observer les couleurs changeantes des saisons
- imaginer les saveurs des fruits du jardin

Il s'agit d'une expérience immersive et délicate, respectueuse du rythme des tout-petits, où l'émerveillement naît de choses simples, sans sur-stimulation, dans une esthétique épurée et poétique.

Synopsis

Pimprenelle se réveille après l'hiver et retrouve son ami **Tidou l'écureuil**. Elle invite les enfants à s'étirer, à prendre conscience de leurs cinq sens et de leur corps afin d'accueillir l'histoire de son jardin magique

Au fil de leur exploration, le jardin se transforme et traverse les saisons :

Le printemps

Les graines sont semées, le soleil monte dans le ciel, les oiseaux chantent.

L'été

Les fleurs s'ouvrent, le soleil monte plus haut, un vent coloré fait danser les éléments et les couleurs s'intensifient.

L'automne

Les feuilles tourbillonnent, les trésors se cachent sous les arbres — pommes de pin, lichen — et la pluie arrive.

L'hiver

Le silence s'installe, la neige tombe, tout semble endormi et apaisé... mais la vie est toujours là.

À la fin du voyage, Pimprenelle invite les enfants à découvrir **le panier du jardin** : un temps d'exploration libre où ils peuvent toucher, sentir et manipuler des éléments naturels.

Ce moment d'exploration permet aux enfants de prendre contact avec certains éléments évoqués pendant le spectacle (pommes de pin, lichen, écorce, feuilles parfumées, avec association d'images) et répond à leur curiosité de découverte.

Univers artistique

Un théâtre sensoriel et poétique

Le spectacle repose sur une scénographie évolutive (textures naturelles, tissus, éléments végétaux) et des objets simples qui se transforment.

Le jardin est un espace vivant, mouvant, presque magique.

Le cycle des saisons permet d'évoquer :

- la transformation du vivant
- les éléments (terre, eau, air, soleil, pluie, neige)
- les cinq sens
- l'émerveillement
- le respect de la nature

Démarche pédagogique et artistique

Le jardin magique de Pimprenelle est né de la rencontre entre mon parcours de comédienne et mon expérience dans les métiers du bien-être (olfactothérapie, herboristerie, massage).

Ce spectacle s'inscrit dans une recherche autour de **la perception sensorielle comme première porte d'entrée au monde**. Chez le jeune enfant, la compréhension passe d'abord par le corps : toucher, sentir, écouter, observer.

La création s'appuie sur cette réalité pour proposer une expérience artistique immersive, délicate et adaptée aux capacités d'attention des tout-petits.

Une approche artistique singulière

Je suis comédienne de formation, et également **olfactothérapeute, masseuse et herboriste**.

Mon travail se situe à la rencontre **du spectacle vivant et du voyage sensoriel**.

Avec *Le jardin magique de Pimprenelle*, j'ai souhaité réunir ces deux dimensions :

- l'expression artistique
- l'attention au corps, aux sensations et au vivant

Cette transversalité entre spectacle vivant et approche sensorielle permet de proposer une forme immersive tout en restant accessible aux très jeunes spectateurs.

La création s'inscrit ainsi dans les enjeux contemporains **d'éveil artistique et culturel dès le plus jeune âge**, tout en favorisant un **lien sensible à l'environnement**.

Publics

Le spectacle s'adresse particulièrement :

- aux **crèches**
- aux **relais petite enfance**
- aux **écoles maternelles**
- aux **médiathèques**
- aux **festivals jeunes publics**

Il est pensé pour :

- respecter le temps d'attention des tout-petits
 - favoriser l'écoute et la contemplation
 - encourager la curiosité sensorielle
 - proposer une première approche artistique douce
-

Équipe artistique

Conception, interprétation et mise en scène :

Thaïs Ballot

Création soutenue par :

- l'Art Tendre / Ville de Grenoble
- Communauté de Communes de la Matheysine
- Ville de La Mure

Fiche technique

- Espace scénique minimum : **4 m x 4 m**
- Jauge idéale : **30 à 50 enfants**
- Public **assis au sol**
- Durée d'installation : **1 h 30**
- Durée de démontage : **1 h**

Contacts

Artistique :

Thaïs Ballot : thaiscmb7@gmail.com

06 30 33 04 24

Administration :

Administration : Association ACDA/Compagnie

Semilla compagniesemilla@gmail.com

Code APE : 90.01Z

Siret : 93447430500018

Licence de spectacle : PLATESV-D-2024-00737