Lecture-Théâtre

UNE FAROUCHE LIBERTE

Portrait de Gisèle Halimi par son amie Annick Cojean

« Bataille féministe au nom de toutes les femmes, les humiliées et les offensées »



3 comédiennes se partagent la voix, la parole engagée et pleine de verve de cette grande avocate féministe.

> *Soixante-dix ans de combats. Soixante-dix ans de passion et d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes.*
> *Parce que l'égalité entre hommes et femmes est loin d'être acquise.*
> *Et parce que naître femme reste une malédiction dans la plupart des pays du monde*
> *Et toujours, la volonté de transmettre aux nouvelles générations le flambeau de la révolte.*

La représentation

L'interview de Gisèle Halimi par Annick Cojean, publiée chez Grasset en 2020, a été adaptée par l'équipe de création.
Rythmé de parties narratives et de nombreux dialogues, le texte est interprété par trois comédiennes de générations différentes qui se transmettent tour à tour la parole de Gisèle. La scénographie et les intermèdes musicaux complètent cette lecture spectacle.

Durée : 1h15
Public : ados/adultes
Distribution : Violette Ballot, Lisa Prayer, Thaïs Ballot
Mise en scène : Philippe Garin, Cie Athéca
Création lumière et son : Philippe Garin et Patrick Ballot

Fiche technique :
Espace scénique : 4 x 4 m
Une sono que l'on peut fournir si besoin.
Lumière : la puissance électrique totale nécessaire est de 3,5 kW (prise mono 20A). Nous pouvons fournir le matériel lumière : projecteurs professionnels sur pieds et gradateur.

Conditions financières :
Nous souhaitons un minimum de 500€ par représentation.
Tarifs spectateurs suggérés : plein tarif 10€, tarif réduit (-18ans…) 7€

Contacts
Thaïs Ballot
06 30 33 04 24
thaiscmb7@gmail.com

Coproduction : ATHECA et ATHEM