THAÏS BALLOT



COMÉDIENNE · CRÉATRICE · ARTISTE INTERPRÈTE

06 30 33 04 24 · thaiscmb7@gmail.com

Comédienne et créatrice, je développe un parcours entre théâtre contemporain, poésie, théâtre physique et création jeune public. Mon travail explore le corps, la voix, l'émotion et la relation au public, à travers des formes sensibles et engagées.

CRÉATIONS & SPECTACLES

Le Jardin magique de Pimprenelle · 2026–2028
Compagnie Semilla
Conception et interprétation. Spectacle sensoriel et poétique jeune public autour de la nature et des cinq sens.

Le Connard parfait n'existe pas · 2026–2028
La Comédie de Grenoble
Café-théâtre.

Patapon et la forêt des chansons · 2025–2027
La Comédie de Grenoble
Seule en scène avec marionnettes. Spectacle jeune public.

Le Noël de Patapon · 2025–2027
La Comédie de Grenoble
Comédie musicale avec marionnettes.

Stabat Mater Furiosa · 2024–2027
Compagnie Semilla · Jean-Pierre Siméon
Seule en scène. Conception et interprétation.

Une Farouche Liberté · 2024–2027
Compagnies Athéca et Semilla
Interprétation du rôle de Gisèle Halimi. Mise en scène : Philippe Garin.

Pounez, roi de la piste · 2023–2024
Compagnie Oisanim
Rôle de Coccinella. Écriture et mise en scène : Willy Pévet.

Part-Dieu, chant de gare · 2021
Compagnie Athem
Lecture théâtralisée de Julie Rosselot-Rochet, Festival de la Fraternité.

Nathan le Sage · 2019–2022
Compagnie Athéca · Gotthold E. Lessing
Rôle de Reicha. Mise en scène : Philippe Garin.

T'es dans quoi ? · 2018–2019
Compagnie Laligne
Co-création avec Maïa Jarville et Louka Petit Taborelli.

TRANSMISSION & ACTION CULTURELLE

- 2027 : projet EMALA dans le cadre de la CTEAC.
- Depuis 2018 : ateliers d'expression à base de supports olfactifs en EHPAD.
- Depuis 2019 : interventions et ateliers en milieu scolaire et périscolaire, notamment avec l'Espace 600, Anne Courel et l'OCCE dans le cadre du projet THEA.
- 2019–2025 : ateliers de pratique théâtrale auprès d'adultes en parcours de réinsertion, association Solexine.
- 2018 : résidence et création d'un spectacle intergénérationnel avec la compagnie Laligne.

FORMATION ARTISTIQUE

- Vérité d'interprétation et émotions au service du récit – Loïc Varraut et Nicolas Gabion, 2026.
- Formation casting – Quentin Charpentier et Claire-Sophie Beau, 2025
- Théâtre physique – Alain Bourderon et Elia Dujardin, 2025
- Masterclass Acting – Danielle Fichaud, Les Kodacteurs, 2024
- Jeu organique et burlesque, corps et émotions – Alain Bourderon, 2022
- Théâtre jeunesse, du texte à la mise en scène – Sandrine Roche, 2022
- Théâtre immersif – Simon Hanukai, TNG Lyon, 2021
- Voix off, livre audio et voice over au studio Miroslave Pilon, Pascal Jimenez et Dany Benedito, 2021
- Modèle du Libre Acteur – Collectif du Libre Acteur, 2020
- ACI – Autonomisation à la Création Improvisée, École des Gens, 2019–2021
- Théâtre – Serge Nicolaï et Piotr Cholodzinsky, ARIA, 2019
- Danse-théâtre – Claire Trouvé, 2019; Ecriture au plateau – David Seigneur.
- Acting International – formation de l'acteur, Paris, 2011–2014 ; Cours Florent, 2010
- Conservatoire de Grenoble – danse et laboratoire art dramatique / danse, 1997–2002
- Autres stages et masterclass : Coline Serreau, Phia Ménard, Mourad Merzouki.

CINÉMA & AUDIOVISUEL

Expériences à l'écran :

Une nuit · 2026
Réalisation : Daniel Auteuil
Rôle : femme de soldat.

Par-delà les étoiles · 2026
Rôle : médecin.

Magistrate · 2024
Réalisation : Pierre Mazingarbe
Rôle : technicienne du tribunal.

Power Girl · 2023
Réalisation : Aurélien Pommeray
Rôle principal.

Long métrage – Shaky Prod · 2021
Rôle : Isadora.

Mongeville · Pourquoi je vis · La Boîte noire · La Prière · 2017–2020
Télévision et cinéma : rôles d'employée de bureau, maman et éducatrice ; doublure.

Courts métrages et clips *: Ceux qui restent (rôle principal) · Je t'aime déception · Clip Arielle (interprétation et danse).* ***Publicité*** *: Adecco / PixPocket.*

COMPÉTENCES & PRATIQUES

Jeu théâtral, interprétation et improvisation · travail du corps et expression physique · voix et voix off · création et écriture · marionnettes · conduite d'ateliers.

Danse contemporaine : niveau semi-professionnel · Tango argentin : bon niveau · Yoga, natation et randonnée : très bon niveau · Escalade : niveau moyen · Piano : 10 ans de pratique · modèle photo.

AUTRES FORMATIONS, LANGUES & INFORMATIONS

Massage californien et olfactothérapie · certificat d'herboriste · BP responsable d'exploitation agricole · DEUG de philosophie · Baccalauréat littéraire / arts.

Espagnol : bon niveau · Anglais et italien : niveau moyen · Permis B.